



### **Willkommen zu AUGENBLICKE – Kurzfilme im Kino 2019**

Kurzfilme sind kleine Schüttelgläser, in denen sich in wenigen Minuten ein neues Universum, eine eigene Welt entfaltet und wieder auflöst. Unterhaltend und verstörend, überraschend und kurzweilig. Die besondere Filmästhetik dieses Genres entfaltet einen eigenen Zauber.

AUGENBLICKE ist eine ambitionierte Kurzfilmreihe mit aktuellen Kurzfilmproduktionen die jährlich bundesweit in ausgewählten Kinos und Spielstätten gezeigt wird. 11 Kurzfilme stehen in diesem Jahr auf dem Programm und bieten eine Auswahl unterschiedlich gestalteter Kurzfilme mit inhaltlichem und ästhetischem Anspruch, die in Filmhochschulen produziert und auf Filmfestivals gezeigt wurden. 90 Minuten Filmgenuss vom Feinsten!

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und anregenden Kurzfilmabend im Katholisch-Sozialen Institut!

**Montag, 18. März 2019  
19.00 Uhr**

**Referent: Wigbert Oslender  
Teilnahmegebühr: 6 Euro**

**Katholisch-Soziales Institut  
Bergstr. 26, 53721 Siegburg**

# AUGENBLICKE

## Kurzfilme im Kino

# 2019

seit 1992

**Veranstalter:**  
Katholische Kirche  
mit ihren Medien-  
zentralen und dem  
Katholischen Film-  
werk (kfw)

### 3 x 3

Portugal 2009, 5:50 Min., Farbe, Kurzspielfilm  
Regie, Drehbuch und Produzent: Nuno Rocha  
Der Nachtwächter, ein leidenschaftlichen Basket-  
ballspieler. Da kann der junge Angestellte der Rei-  
nigungsfirma nicht mithalten. Doch so leicht gibt  
er nicht auf.

### A SINGLE LIFE

Niederlande 2014, 2:15 Min., Farbe, Animations-  
film, Regie, Drehbuch und Produktion: Job Rogge-  
veen, Joris Oprins und Marieke Blaauw  
Oscar-Nominierung 2015 für den besten animier-  
ten Kurzfilm  
Als Pia eine geheimnisvolle Schallplatte abspielt,  
kann sie plötzlich durch ihr Leben reisen.

### DOWNSIDE UP

Belgien 2017, 14:00 Min., Farbe,  
Kurzspielfilm, Regie: Peter Chesquiere  
Downside Up zeigt eine Welt, in der jeder das  
Down Syndrom hat; es ist die Norm. Eines Tages  
wird Eric geboren; ein Junge, der anders ist. Er ist  
„normal“, zumindest in unseren Augen.

### FRUIT

Deutschland 2015, 7:00 Min., Farbe, Animations-  
film, Produktion, Regie und Animati-  
on: Gerhard Funk  
Dialog zweier my-  
thologischer  
Kräfte –



Emotionen ab  
**14 Jahren**

West und Ost. Eine Schöpfungsgeschichte, in der  
die Farben Rot, Weiß und Schwarz miteinander  
schwingen und ringen, um sich im poetischem  
Rhythmus zu formen, Begriffe zu wecken und sich  
wieder aufzulösen.

### WATU WOTE

Deutschland / Kenia 2017, 21:33 Min., Farbe,  
Kurzspielfilm, Regie: Katja Benrath  
Studenten Oscar 2017, Nominierung Oscar 2018:  
Bester Kurzspielfilm  
Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen  
der islamischen Al-Shabaab erschüttert. Zwischen  
Christen und Muslimen wachsen Angst und Miss-  
trauen. Bis im Dezember 2015 den Passagieren  
eines Reisebusses ein beispielloses Zeugnis der  
Menschlichkeit gelingt.

### HALLO PAPA

Deutschland 2016, 4:54 Min., Farbe, Animations-  
film, Regie: Dan Franke  
Die achtjährige Sophie durchlebt nach dem Tod  
ihrer Mutter Trauer. Ihre Welt ist schwarz, auch ihr  
Vater ist von der Dunkelheit umgeben. Sophie fin-  
det leuchtende, bunte Pastellkreiden und malt...

### FABRIZIOS ERSTES MAL

Argentinien 2015, 17:00 Min, Farbe, Kurzspielfilm,  
Regie und Buch: Mariano Biasin  
Berlinale 2016: Gläserner Bär für den besten Kurz-  
film Generation Kplus  
Der 14-jährige Fabrizio fiebert dem „Ersten Mal“  
mit seiner Freundin Nadia entgegen. Aber wo  
soll es passieren? Der Ort sollte romantisch und  
vor allem ungestört sein. Mit seinen Freunden  
schmiedet Fabrizio einen ausgefallenen Plan.

### MEGATRICK

Deutschland 2017, 1:46 Min., Farbe, Animati-  
onsfilm, Experimentalfilm, Buch, Regie, Ani-  
mation & Ton: Anne Isensee  
Eine kleine Metapher auf das Leben.

### NEUE NACHBARN

Deutschland 2017, 2:00 Min., Farbe,  
Social-Spot/Kurzspielfilm,  
Regie und Buch: Constanze Klaua  
Ein Mädchen beobachtet heimlich durch den  
Briefschlitz ihre „neuen Nachbarn“ und versucht  
all das Gelernte anzuwenden, was ihre Mama ihr  
Umgang mit ihnen beigebracht hat.

### FIRE IN CARDBOARD CITY

Neuseeland 2017, 9:00 Min., Farbe, Actionanima-  
tionsfilm, Regie, Animation: Phil Brough  
Wolkenkratzer, Autos, panische Menschen in den  
Straßen: Da in dieser Welt alles aus Pappe ist,  
greifen nach einem Unfall die Flammen um sich.  
Als auch das Löschwasser Feuer fängt, ist die Ka-  
tastrophe perfekt.

### THE FLY

Großbritannien 2014, 6:23 Min., Farbe, Kurzspiel-  
film, Regie und Drehbuch: Oily Williams  
Plymouth Film Festival 2015: Beste Komödie,  
bester Film  
Ein Fluchtwagenfahrer wartet während eines Ban-  
kraubes auf seine Komplizen. Alles, was er tun  
muss, ist abwarten – wäre da nicht diese Fliege...

Montag, 18. März 2019

19.00 Uhr

Teilnahmegebühr: 6 Euro

Katholisch-Soziales Institut

Bergstr. 26 • 53721 Siegburg

